

Convocatoria taller de regía lírica

El laboratorio de regía lírica, dirigido a quien desee profundizar el conocimiento del oficio del regista lírico, está dedicado a desarrollar las técnicas para enfrentar el escenario principalmente como director, pero también como asistente de dirección.

El curso se desarrolla en varios planos paralelos y complementarios: de un lado busca ofrecer instrumentos para “leer” la dramaturgia musical específica de la ópera lírica, y por eso, aprender a narrar una historia partiendo del libreto en función de la partitura.

Sobre esta base, se buscará desarrollar una idea de dramaturgia, al analizar el carácter de cada personaje y la gestionar la creación estética del espectáculo (escenografía, vestuario, luces).

Luego, se seguirá con la realización práctica del proyecto, con el desarrollo de un plan de ensayos y la colaboración con todos los roles que forman el equipo artístico y la estructura productiva del teatro.

Finalmente, pero no en orden de importancia, se afrontará la dirección de los cantantes, profundizando en la interpretación en función de la prosémica del teatro musical y de la técnica de canto.

El curso se ofrecerá a un máximo de 10 candidatos de cualquier nacionalidad que tengan ya 18 años cumplidos al momento de enviar la inscripción. El curso se desarrollará en el Teatro Pirandello del 7 al 17 de mayo 2022. Las sesiones serán planificadas de acuerdo con la programación de los ensayos de la ópera Suor Angelica de Giacomo Puccini que se presentará en el mismo teatro.

El programa de estudios estará íntegramente dedicado al estudio de la ópera Suor Angelica de Puccini. Los estudiantes colaborarán en la realización de la producción.

El calendario de las sesiones será difundido luego del cierre de la admisión. Es posible que éste tenga variaciones y cambios que serán comunicados oportunamente a los estudiantes.

Para acceder a la convocatoria no se requiere un título específico, pero es preferible tener alguna experiencia en el ámbito teatral.

Será necesario enviar al correo electrónico: iiclimatestero@esteri.it, el currículum formativo y artístico detallado dentro del día **25 de abril incluido a las 23:59**.

El día **3 de mayo** serán comunicados a través del correo iiclimatestero@esteri.it los nombres de los artistas seleccionados.

La selección estará a cargo del regista Davide Garattini Raimondi.

El taller es GRATUITO.

El taller de regía lírica se desarrollará en Lima, en el Teatro Pirandello, en las siguientes fechas del mes de Mayo 2022 (Incluye dos horas de descanso para almorzar):

Viernes 6	15-19
Sabado 7	10-14
Domingo 8	10-14
Lunes 9	14.30-19
Martes 10	10-13 – 14.30-19
Miercoles 11	10-13 – 14.30-19
Jueves 12	Descanso
Viernes 13	10-15
Sabado 14	10-15
Domingo 15	Descanso
Lunes 16	20:00 (por definir)
Martes 17	20:00

Se ruega acudir al Instituto (Avenida Petit Thouars cuadra 10) con 15 minutos de antelación durante el workshop (días 8-14 de Marzo) y con 25 minutos de antelación para la prueba general y la función (días 16 y 17 de Marzo).

Cada día deberán mostrar a la recepción su carnet de vacunación válido.
Los alumnos que atenderán al menos el 70% del curso recibirán su constancia de estudios.

Lima, 9 de abril de 2022