

Convocatoria al workshop de fotografía teatral

Representación de la ópera Suor Angelica de Giacomo Puccini

*¿Que sirve para capturar la emoción del teatro en una toma?
Corazón, alma, técnica, imaginación, paciencia, intuición, pasión y cerebro
A la búsqueda del teatro en el escenario y en la ciudad.*

Objetivo:

Los encuentros han sido pensados para crear una ocasión única de acercamiento a la filosofía escondida de la narración fotográfica teatral. Con un acercamiento creativo, espontáneo y profesional se dará particular atención a las reglas de comportamiento al interior de un teatro, al conocimiento básico de composición y a las lógicas de creación de un portafolio personal.

El curso se desarrolla en varios planos con sesiones prácticas tanto en la vida cotidiana como en el contexto teatral y se prevee un profuso intercambio en el aula: cada teoría y concepto explicado se transformará en una fotografía y el análisis cotidiano del trabajo desarrollado es parte integral de la enseñanza.

Cada uno aprenderá mirando el modo de fotografiar del otro y el intercambio entre los participantes será esencial para el superar el curso. Se buscará la escena en dos salidas fuera del teatro, en situaciones cotidianas, buscando escenografías escondidas en la calle y en las plazas de la ciudad.

¿A quién está dirigido?

El curso está dirigido a un número máximo de 10 candidatos que hayan cumplido los 18 años de cualquier nacionalidad- Es necesario un conocimiento básico de fotografía y un equipo fotográfico básico.

Selección

Cada candidato deberá enviar 3 tomas que narren la idea de fotografía que el candidato tiene, no necesariamente en el ámbito teatral, acompañada de una breve biografía y de sus expectativas con el curso. Las candidaturas serán evaluadas por el docente A. Villa en acuerdo con el director D. Garattini.

Prerequisitos básicos:

- Conocimientos básicos de la técnica fotográfica
- Equipo fotográfico básico.

Estructura del curso

- 5 encuentros en el aula
- Participación libre por turno de sesiones fotográficas durante los ensayos de los espectáculos
- Participación en el ensayo general y en el estreno.
- Dos sesiones fotográficas en exteriores en búsqueda de la escena teatral.
- Encuentro con el regista para retroalimentación sobre el portafolio producido.

Las solicitudes de participación deben llegar hasta el 25 de abril a las 23:59.

El resultado de la selección se dará a conocer el 3 de mayo.

El curso concluirá con la producción de un portafolio que narre el nacimiento y la representación de la ópera Suor Angelica de Giacomo Puccini.

El workshop es GRATUITO.

El taller de Fotografía se tendrá en Lima, al Teatro Pirandello, y contará con dos sesiones al aire libre. Se desarrollará en las siguientes fechas del mes de Mayo 2022:

Domingo 8 10-12
Lunes 9 10-12 14-19
Martes 10 10-12 14-19
Miercoles 11 10-13 14-19
Jueves 12 Descanso
Viernes 13 10-15
Sabado 14 10-15
Domingo 15 Descanso
Lunes 16 20.00-21.30 (prueba general)
Martes 17 20:00

Se ruega acudir al Instituto (Avenida Petit Thouars cuadra 10) con 15 minutos de antelación durante el workshop (días 8-14 de Marzo) y con 25 minutos de antelación para la prueba general y la función (días 16 y 17 de Marzo).

Cada día deberán mostrar a la recepción su carnet de vacunación válido.
Los alumnos que atenderán al menos el 70% del curso recibirán su constancia de estudios.

Lima, 9 de abril de 2022